



บันทึกข้อความ

E สวพ06/176/2561

กมธ ๑๗/๓๐.๙.๖๑
พ.ล.๐๑๔๖/๖

ส่วนราชการ สำนักวิจัยและพัฒนา สถาบันพัฒนาการชลประทาน โทร. ๐ ๒๕๕๕ ๐๓๘๘-๙

ที่ ๘๖๐/๑๖๙/๒๕๖๑ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรส่งบทความผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการเพื่อลงในวารสาร
วิชาการ “ชลสาร”

เรียน พส.บอ.

ตามที่สำนักวิจัยและพัฒนา กรมชลประทาน ได้มีการจัดทำวารสารวิชาการ “ชลสาร” เพื่อเป็นแหล่งรวมผลงานการศึกษา ค้นคว้า วิจัยงานชลประทานและน้ำ ของนักวิชาการของสำนักต่างๆ ในสังกัดของกรมชลประทานและของสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายนอกกรมชลประทาน รวมถึงวิทยานิพนธ์ที่น่าสนใจของนักศึกษา เพื่อใช้เป็นสื่อถอดความในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการที่มีมาตรฐานเทียบเคียงกับระดับชาติ เพื่อการใช้ประโยชน์ต่อยอดพัฒนางานวิชาการทางการชลประทานและน้ำให้เจริญก้าวหน้า และเป็นกลไกหนึ่งในการส่งเสริม ขับเคลื่อนงานวิจัย ตลอดจนพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของบุคลากรของกรมชลประทาน ซึ่งคณะทำงานฯ ได้ส่งหนังสือเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการประชาสัมพันธ์เพื่อขอบคุณ วิชาการจากบุคลากรที่สนใจภายในหน่วยงานของท่านมาครั้งหนึ่งแล้ว แต่อย่างไรก็ต้องทำงานฯ ยังคงต้องการจำนวนบทความเพิ่มเติมเพื่อให้หนังสือชลสารมีความสมบูรณ์มากขึ้น

ในการนี้ คณะทำงานฯ ได้รับความร่วมมือให้ท่านดำเนินการประชาสัมพันธ์อีกรั้งหนึ่งเพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานของท่านพิจารณาส่งบทความผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ ต่องานด้านการชลประทานเพื่อทำการเผยแพร่ลงในวารสารดังกล่าวเพิ่มเติม

ทั้งนี้ หากบุคลากรในหน่วยงานของท่านมีความประสงค์ที่จะเผยแพร่ผลงานวิจัย โปรดส่งบทความที่จัดรูปแบบตามเอกสารตัวอย่างที่ได้แนบมาพร้อมนี้ และส่งกลับมาที่กองบรรณาธิการวารสาร “ชลสาร” สถาบันพัฒนาการชลประทาน สำนักวิจัยและพัฒนา ต.บางตลาด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ๑๗๑๒๐ หรือทาง E-mail:Chonlasarn@gmail.com ภายในวันศุกร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ นี้ หากท่านมีข้อสงสัยประการใดสามารถติดต่อได้ทาง ดร.ธเนศ อักษร เบอร์ติดต่อ ๐๘-๘๘๘๐-๕๕๕๖ นายศุภวิชญ์ ยอดแก้ว เบอร์ติดต่อ ๐๘-๒๓๘๐-๐๖๕๗ หรือ นายอภิวัตร์ ทองนา เบอร์ติดต่อ ๐๘-๐๓๑๙-๒๗๗๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(นายชัยยะ พึงโพธิ์สก)

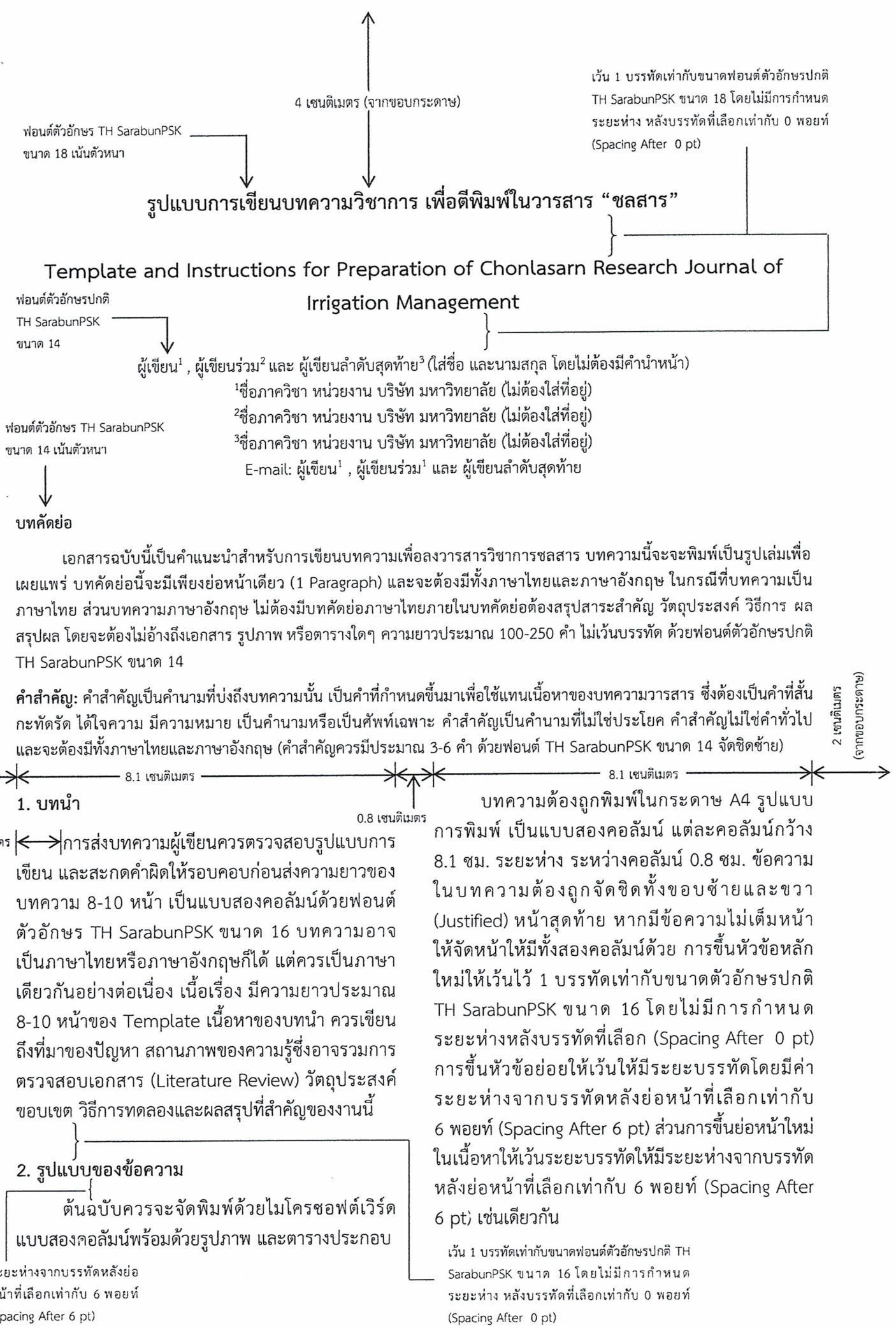
ประธานกรรมการ
คณะจัดทำเอกสารวิชาการ “ชลสาร”

๑๕๘ ผด.๘๙๘.๘๐๙.๗๐

ผู้ฝึกอบรม

(นายสัญญา แสงพุ่มพงษ์)

๑๕๘ ผด.๘๙๘.๘๐๙.๗๐



2.1 หัวข้อหลัก

การพิมพ์หัวข้อหลัก กำหนดให้ใช้ฟอนต์ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 เน้นตัวหนา (Bold) จัดแนวข้อความลักษณะชิดซ้าย

2.2 หัวข้อย่อ

การพิมพ์หัวข้อย่อกำหนดให้ใช้ฟอนต์ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 ตัวปกติ จัดแนวข้อความลักษณะชิดซ้าย ใช้เลขระบบทศนิยมกำกับหัวข้อย่อ เช่น 2.1 เป็นต้น

2.3 เชิงอรรถ

เชิงอรรถ¹ จะอยู่ด้านล่างของหน้ากระดาษที่มีการอ้างอิง โดยใช้แบบอักษร TH SarabunPSK ขนาด 12 รายการเอกสารอ้างอิงที่ใช้อ้างในบทความควรเป็นผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือยอมรับให้ตีพิมพ์ได้ สำหรับการอ้างอิงที่เป็นการสนทนาร่วมกัน หรืองานที่ยังไม่ได้รับตีพิมพ์ ควรอ้างอิงอยู่ภายใต้หัวนั้น ไม่ควรนำอ้างอิงในเชิงอรรถ

2.4 ฟอนต์

เนื้อหาของบทความนี้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 หัวข้อใช้อักษรเน้นตัวหนาและหัวข้อย่อใช้ตัวอักษรปกติ ขนาดข้อความที่อยู่ในรูปภาพไม่ควรต่างกัน TH SarabunPSK ขนาด 12 แต่อาจพิจารณาขนาดของตัวอักษรให้เหมาะสม

2.5 ตารางและรูปภาพ

2.5.1 ตาราง

ตารางทุกตารางเรียงลำดับด้วยเลขอาบิกและปรากฏอยู่ในข้อความ ตารางทุกๆตารางนอกจามีหมายเลขหน้าแล้ว ควรจะมีชื่อตารางที่กล่าวถึงตารางอย่างชัดเจนและตรงตามเนื้อหาของตารางซึ่งต้องควรอยู่ชิดขอบตารางทางด้านซ้าย หากเป็นตารางที่คัดลอกมาจากแหล่งข้อมูลที่เขียนถือได้

ให้อ้างถึงแหล่งที่มาโดยการอ้างชื่อผู้แต่งให้ใช้หลักการเดียวกับการเขียนอ้างแบบตามท้ายข้อความในเนื้อเรื่อง ตามด้วยวงเล็บปีที่พิมพ์ ตัวอย่างดังตารางที่ 1 และ ตารางที่ 2

ระยะห่างจากบรรทัดหลังย่อหน้าที่เลือกเท่ากับ 6 พอยต์ (Spacing After 6 pt)

2.5.2 รูปภาพ

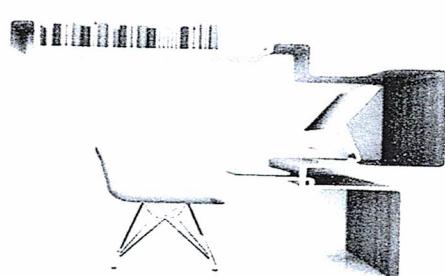
รูปภาพควรรวมอยู่ในบทความที่ส่งเข้ามา ไม่ควรแยกเป็นไฟล์ต่างหาก มีความละเอียดของรูปภาพสูง (300 dpi) รูปภาพทุกรูปภาพควรเรียงลำดับด้วยหมายเลข เป็นรูปที่ชัดเจน รูปภาพประกอบจะต้องมีความกว้างไม่เกิน 8.1 ซม. เพื่อให้ลงในสุดมีก์ได้ หรือลงเต็มหน้ากระดาษทางขวา ก็ได้แต่ไม่ควรนำไปอยู่ด้านหลังของบทความ

รูปภาพควรอยู่ต่อจากข้อความที่กล่าวถึง ชื่อรูปภาพควรอยู่ต่ำแห่งกึ่งกลาง โดยที่ชื่อควรขึ้นต้นด้วยคำนาม หากเป็นรูปภาพที่คัดลอกมาจากแหล่งข้อมูลที่เขียนถือได้ ให้อ้างถึงแหล่งที่มาโดยการอ้างชื่อผู้แต่งให้ใช้หลักการเดียวกับการเขียนอ้างแบบตามท้ายข้อความในเนื้อเรื่องตามด้วยวงเล็บปีที่พิมพ์ ตัวอย่างดังภาพที่ 1 และ ภาพที่ 2

ตารางที่ 1 ชื่อตัวอย่างตาราง

X	หมวด A			
	ช่อง 1	ช่อง 2	ช่อง 3	ช่อง 4
ข	10	20	30	40
ค	15	25	35	45

ที่มา: Johnson and Smith (2014)



ภาพที่ 1 ชื่อภาพตัวอย่าง

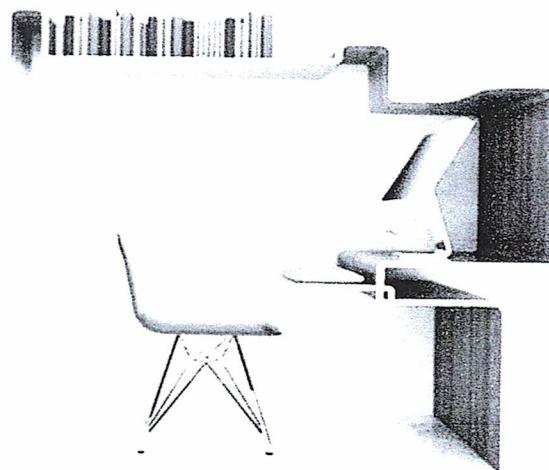
ที่มา: สมบูรณ์ และคณะ (2554)

¹ เชิงอรรถ ให้ใช้ฟอนต์ตัวอักษรปกติ TH SarabunPSK ขนาด 12

ตารางที่ 2 ชื่อตัวอย่างตาราง

X	โหมด A				โหมด B			
	ช่อง 1	ช่อง 2	ช่อง 3	ช่อง 4	ช่อง 1	ช่อง 2	ช่อง 3	ช่อง 4
ข	10	20	30	40	11	21	31	41
ค	15	25	35	45	16	26	36	46

ที่มา: Johnson and Smith (2014)



ภาพที่ 2 ชื่อภาพตัวอย่าง
ที่มา: สมบูรณ์ และคณะ (2554)

2.6 สูตรและสมการ

สูตรและสมการควรอยู่คุณลักษณะที่ดีกับเนื้อความ และในเนื้อหาต้องมีการอธิบายสูตรอย่างให้เข้าใจง่าย ลำดับของสูตรให้อยู่ในวงเล็บ เช่นสูตรหรือสมการนั้นตัวอักษรในสูตรหรือสมการต้องเห็นอย่างเด่น ข้อความดำเนินการจะต้องอยู่ชิดขอบด้านขวา ของคอลัมน์ ดังตัวอย่างนี้

$$A^2 + X^2 + Y^2 + Z^2 = 1 \quad (1)$$

2.7 การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา

การอ้างอิงในเนื้อหาใช้กับข้อความที่คัดลอกมาหรือประมวลมา เป็นการเขียนอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลที่เชื่อถือได้ลงในเนื้อหาของบทความโดยใช้การอ้างอิงใช้ระบบนาม-ปี (Name-Year System) โดยมีลักษณะดังนี้

1) นามของผู้เขียนที่เขียนเป็นภาษาไทยให้เขียนหักชื่อและสกุล ส่วนนามของชื่อผู้เขียนที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้เขียนเฉพาะนามสกุล (Last Name)

2) ปี หมายถึง พ.ศ. หรือ ค.ศ. ที่เอกสารได้รับการตีพิมพ์มีข้อกำหนด ดังนี้

- เขียนรายงานเป็นภาษาไทย เอกสารที่ใช้อ้างอิงเป็นภาษาไทย ให้ใช้ พ.ศ.

- เขียนรายงานเป็นภาษาไทย เอกสารที่ใช้อ้างอิงเป็นภาษาอังกฤษ ให้ใช้ ค.ศ.

- เขียนรายงานเป็นภาษาอังกฤษ เอกสารที่ใช้อ้างอิงเป็นภาษาไทยเขียนเป็นภาษาอังกฤษ ให้ใช้ ค.ศ.

3) เรื่องที่มีผู้เขียนคนเดียวให้เขียนดังนี้

- สมศักดิ์ วิวัฒน์กุล (2555) พบว่า.....
-(Taylor, 1954).

4) เรื่องที่มีผู้เขียน 2 คน ให้เขียนด้วย “และ” ให้เขียนดังนี้

- อำนวย ทองสะอาด และ สมศักดิ์ วิวัฒน์กุล (2555)พบว่า.....

-Taylor และ Rogers (2012)

5) เรื่องที่มีผู้เขียนตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป ภาษาไทยให้เขียนชื่อ-นามสกุล หรือ ชื่อ-นามสกุล เนพะคนแรกแล้วตามด้วย “และคณะ” สำหรับ ภาษาต่างประเทศให้เขียนนามสกุลเนพะคนแรกแล้ว ตามด้วย et al. โดยคำว่า et al. จะพิมพ์ตัวเอ็น หรือ ขีดเด่นใต้ก็ได้ และต้องใช้ระบบเดียวกันตลอดทั้งเล่ม

- สมศักดิ์ ทองกุล และคณะ (2554) พบว่า..... Taylor et al. (2011) พบว่า.....

-(สมศักดิ์ ทองกุล และคณะ, 2554)
-(Smith et al., 2014)

6) ผู้เขียนหลายคนมีอ้างอิงในเนื้อหา เดียวกัน ให้ค้นแต่ละกลุ่มด้วยเครื่องหมายอัม啪ค (;) -(สมศักดิ์ ทองกุล และคณะ, 2554; Smith et al., 2014)

7) การอ้างอิงที่ไม่ได้อ้างจากต้นฉบับแต่เป็น การอ้างอิงต่อให้ใช้คำว่า “อ้างโดย”

- Smith (1984 อ้างโดย Harrington, 1989) กล่าวว่า.....

2.8 เนื้อหาหลักของบทความ

เนื้อหาหลักควรประกอบด้วย บทนำ วิจารณ์ วรรณกรรม การออกแบบระบบหรือการทดลอง ผลการ ทดลอง บทวิจารณ์ผล บทสรุปและข้อเสนอแนะ และเอกสารอ้างอิง

3. การลงทะเบียนลิขสิทธิ์

ผู้เขียนจะต้องรับผิดชอบ ในกรณีที่นำผลงานใดๆ ที่มีเจ้าของไม่ว่าจะเป็นการอ้างอิง การปรับแต่งวัตถุใดๆ รวมถึงรูปภาพจากผลงานที่เคยเผยแพร่แล้ว และคัดลอกข้อความจากสิ่งพิมพ์อื่นๆ กองบรรณาธิการ วารสารวิชาการขอสงวน และผู้พิมพ์จะไม่รับผิดชอบการ กระทำดังกล่าวของผู้เขียน

4. กิตติกรรมประกาศ

หากต้องการเขียนกิตติกรรมประกาศเพื่อขอบคุณ บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง สามารถเขียนได้ โดยให้อยู่หลังเนื้อหาหลักของบทความและก่อนเอกสาร อ้างอิง

5. วิธีการตีพิมพ์บทความ

5.1 หลักเกณฑ์การส่งบทความ

5.1.1 หลักเกณฑ์แรกของการส่งบทความก็ คือบทความฉบับนี้ต้องไม่เคยตีพิมพ์ที่ได้มาก่อน ไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาเพื่อรอตีพิมพ์จากหน่วยงานใด ทั้งในชื่อของผู้เขียน และผู้เขียนร่วมทุกคน ถ้าปรากฏเหตุการณ์ในลักษณะนี้ทั้งในแบบชัดแจ้งและไม่ชัดแจ้ง วารสารวิชาการขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาบทความ นั้น และจะไม่รับผิดชอบไม่ว่าในกรณีใดๆ ทั้งสิ้น

นอกจากนี้ถ้าผู้เขียนต้องการแทรกรูปภาพ ตาราง หรือข้อความที่ปรากฏอยู่ในบทความที่ได้รับตีพิมพ์มา ก่อนหน้านี้แล้ว จะต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน หรืออ้างอิงเจ้าของรูปภาพ ตาราง หรือข้อความนั้นๆ ในบทความ เมื่อวารสารได้รับการตีพิมพ์ รูปภาพ ตาราง หรือข้อความฯ นั้นๆ ถ้าไม่มีการ อ้างถึงจะถือว่าเป็นผลงานของเจ้าของบทความและจะไม่รับผิดชอบกรณีที่เกิดการฟ้องร้อง

5.1.2 การรับตีพิมพ์

ต้นฉบับสามารถส่งได้ทางระบบอีเมล์ Chonlasarn@gmail.com หรือบันทึกข้อมูลลงในแผ่นบันทึกข้อมูลแล้วส่งมาที่ สถาบันพัฒนาการชลประทาน สำนักวิจัยและพัฒนา 78 หมู่ 1 ตำบลบางตลาด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120 โดยบทความจะได้รับพิจารณาบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิจากสาขาวิชาเดียวกันกับบทความจำนวน 2-3 ท่านเพื่อประเมินคุณภาพ และความเหมาะสมก่อนการตอบรับในกรณีที่ผลการประเมินระบุให้ต้องปรับปรุงหรือแก้ไขผู้เขียนจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จตามกำหนด

5.2 หลักเกณฑ์การประเมิน

ระบบตรวจสอบผลงานก่อนลงพิมพ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) หมายถึง มีผู้ทรงคุณวุฒิผู้เชี่ยวชาญในสาขาเดียวกันกับบทความ ตรวจสอบบทความก่อนที่จะลงตีพิมพ์ จำนวน 2 คนโดยที่ผู้ทรงคุณวุฒิจะต้องตอบรับให้ตีพิมพ์ทั้งสองท่านในกรณีที่ท่านใดท่านหนึ่งไม่ตอบรับตีพิมพ์ จะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิอีกหนึ่งท่านตัดสิน

6. บทสรุป

ผู้เขียนบทความกรุณาตรวจสอบบทความอย่างรอบคอบโดยใช้เวลาอย่างพอเพียง ก่อนส่งให้บทความจะทำให้บทความของท่านมีคุณภาพสูงและผ่านการพิจารณาได้ย่างขึ้น

7. เอกสารอ้างอิง

รูปแบบการเขียนเอกสารอ้างอิงให้ใช้รูปแบบการเขียนแบบ APA (American Psychological Association) โดยต้องระบุชื่อบทความที่อ้างอิงให้ชัดเจน ให้จัดรายการอ้างอิงให้อยู่ในแนวตรงตามตัวอย่าง โดยเน้นระยะจากขอบซ้ายให้ตรงกันทุกรายการสำหรับรูปแบบการพิมพ์ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

จรัส สุวรรณเวลา. (2553). จุดบอดบนทางสู่ธรรมปฏิบัติ บทบาทของบอร์ดองค์กรมหาชน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา เพิ่มทรัพย์, วศิน เพิ่มทรัพย์, สุทธิพร ธนากรเมธ, และประดิษฐ์ ลิมนวนวงศ์แสน. คู่มือภาคภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: โพรไวชั่น.

บงการ หอมนาน. (2551). เทคโนโลยีกับการควบคุมด้วยตระกูลพืชชี ตามขั้นตอนและพัฟ์ชั่นสมานชิก. ในโครงการพิวเตอร์, 26 (271), หน้า 153-156. สืบค้น 22 มิถุนายน 2554, จาก <http://www.dpu.ac.th/lai/page.php?id=5753>.

พิศร์, ปีเตอร์. (2553). ลูกค้าอัจฉริยะ แปลจากเรื่อง Customer genius (วัฒนา มนະວິບຸລີຍ, ຜູ້ແປລ ແລະເຮັຍບເຮັງ). กรุงเทพฯ: ເນັ້ນບຸກສ.

ปิยะวิทย์ ทิพรส. (2553). การจัดการป้องกันและลดสารให้กลืนโคลน Geosmin ในผลิตภัณฑ์แปรรูปสัตว์น้ำ. วารสารสุทธิบริหัตน์, 24 (72), หน้า 103-119.

ก้องเกียรติ บุรณศรี. (2553). ความสัมพันธ์ระหว่างความเป็นผู้ประกอบการขององค์กร สภาพแวดล้อมทางธุรกิจและผลกระทบ งานเนินงานของสถานประกอบการอุตสาหกรรมการผลิตขนาดกลางและขนาดใหญ่ในพื้นที่การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (ปริญญาอิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์.

Hansmann, U., Merk, L., Nicklous, M. S. and Stöber, T. (2003). *Pervasive Computing* (2nd ed.). Berlin: Springer-Verlag.

Matisse, H. (Artist). (1917). *The Painter and His Model* [Painting]. Retrieved June 21, 2011, from <http://th.wikipedia.org/wiki/>.