

* สำเนาบันทึกการจัดการบ้านและอุทกภัยตาม *

ที่ สบอ. ๒๑๐

วันที่ ๒๑ ๗. ๗๔

เวลา ๐๙.๕๑

ต้นฉบับ

ฝ่ายบริหารทั่วไป (สลก. รับเอกสารจากภายนอก) รับที่ ชป 4918

วันที่ 15 พ.ค. 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ "สื่อสร้าง สังคมสมานฉันท์"

0145

วิสาสินี นาพลงกรณ์

(ພາກສົງລະອຽດຕີ່ ພວກເພົ່າປະຊາຊົນວິຊາ)

ผู้บุนเดิมราชกิจจานุพันธุ์

卷之三

- 75 -

- 1501 20-9721 ABULMA KAI SH-DEI.

प्राचीन विद्यालय

សំណងជាតិ



John T. Scott, Jr.

(นายทองเปลา กองจันทร์)

ស.ប.៣.



บันทึกข้อความ

วันที่	๒๙/๐๘/๒๕๖๗
รับจาก	ผู้อำนวยการกองกลาง
หมายเหตุ	กิจกรรม
รับที่	ห้อง กองกลาง

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กองกลาง โทร. ๐-๒๒๒๔๑๘๕๗๐

ที่ ๑๙๒๐๑.๐๖/๑ ๒๖๕๗
วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ข้อความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ “สื่อสร้างสิ่งแวดล้อมสุขภาพ”

เสนอ กรมชลประทาน

เพื่อโปรดทราบและให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ต่อไป

(นางสาวมาลินี สุทธิรัตน์)
ผู้อำนวยการกองกลาง
สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์



กระทรวงศึกษาธิการ
วันที่ ๑๗๖๗/๒
พ.ศ. ๒๕๖๗
เวลา...

ที่ ยธ ๐๒๐๗๗/ ๐๙๙

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ
อาคารราชบูรีดิเรกุทัช ชั้น ๘
ถนนแจ้งวัฒนะ จังหวัดกรุงเทพฯ
๑๐๑๑๐

๑๗ เมษายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ “สื่อสร้างสรรค์สังคมสมานฉันท์”

เรียน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการและระเบียบการรับสมัคร
๒. แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการสื่อสร้างสรรค์สังคมสมานฉันท์แห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ มีความประสงค์ค่าเป็นโครงการ “สื่อสร้างสรรค์สังคมสมานฉันท์” ผ่านการประกวดภาพถ่ายสั้น และการประกวดภาพถ่าย ซึ่งโดยร่วมรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการรับผิดชอบทุกการศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนและเยาวชนทั่วไป ให้ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นด้านเสริมสร้าง ความสมานฉันท์แก้ไขปัญหาความขัดแย้งในสังคม ผ่านการจัดทำสื่อรณรงค์เผยแพร่ที่มีคุณภาพในการเสริมสร้าง ความสมานฉันท์ สร้างความรู้และปรับทัศนคติในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งด้วยกระบวนการสันติวิธี รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่ส่งมาด้วย หมายเลข ๑ นี้

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวบรรลุวัตถุประสงค์ในด้านการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของ ภาคประชาชนและเยาวชนทั่วไป ตลอดจนนักเรียน นิสิต นักศึกษาอย่างแท้จริง สำนักงานคณะกรรมการสื่อสร้างสรรค์สังคมสมานฉันท์แห่งชาติ จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวภายในหน่วยงานหรือสถาบันการศึกษา ผ่านการติดแผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย หมายเลข ๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอแสดงความขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายชาครี ใจไชย)

ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
เลขานุการคณะกรรมการสื่อสร้างสรรค์สังคมสมานฉันท์แห่งชาติ

สำนักงานคณะกรรมการสื่อสร้าง
ความสมานฉันท์แห่งชาติ
โทร. ๐ ๒๑๗๗ ๔๘๘๘
โทรสาร. ๐ ๒๑๗๓ ๘๘๘๘

โครงการสื่อสร้างศักยภาพคุณภาพชีวิต

หลักการและเหตุผล

จากสภาพปัจจุบันที่มีความคิดเห็นของกลุ่มคนที่แตกต่างกันอันนำไปสู่ความขัดแย้งในหลากหลายประเพณี อาทิ ความขัดแย้งทางด้านความคิดเห็นทางการเมือง ความขัดแย้งในการจัดสรรทรัพยากร ความขัดแย้งทางความเชื่อและวัฒนธรรม ความขัดแย้งในสถานศึกษาฯลฯ ส่งผลให้สภาพสังคมไทยที่นับว่าเป็นสังคมแห่งการแบ่งปันอีกราช สมานสามัคคี แปรเปลี่ยนไปตามกระแสโลกภัยวัฒน์และกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การสื่อสารและท่าความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีความขัดแย้งที่เกิดขึ้นอย่างหลากหลายและปรับเปลี่ยนทัศนคติ เรียนรู้ธีการทำความเข้าใจสภาพปัจจุหา และร่วมกันหาทางออกด้วยกระบวนการสันติวิธีซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่จะมีส่วนสนับสนุนให้เกิดความสมานฉันท์ขึ้นในสังคม

“สื่อ” นับเป็นปัจจัยสำคัญที่มีส่วนสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เพยแพร่เรื่องราวทางสังคม ตลอดจนปรับเปลี่ยนความเชื่อและทัศนคติของผู้คนในสังคม การส่งเสริมให้มีสื่อที่ดี มีคุณภาพ และมีส่วนช่วย เสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคม จึงนับเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่จะช่วยปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้คน ในสังคมให้เรียนรู้กรอบของการเสริมสร้างความสมานฉันท์ รายสัปดาห์ ในทุกรายเดือน มีต้นที่สังคม ก่อให้เกิด ความก้าวหน้าและความสมานฉันท์ของผู้คนในสังคมดังยศศักดิ์ที่พำนາ

ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสริมสร้างความสุขในบ้านที่แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๘ (๖) ได้กำหนดให้คณะกรรมการเสริมสร้างความสุขจัดทำแผนพัฒนา ประชาสัมพันธ์ ฝึกอบรม และจัดกิจกรรมในระดับต่าง ๆ รวมทั้งดำเนินการโครงการทดลองใด ๆ ให้เป็นไปตามนโยบายการเสริมสร้างความสุขจันท์ และได้นิยามความหมาย “การเสริมสร้างความสุขจันท์” หมายถึง การดำเนินการใด ๆ ที่นำไปสู่การบังคับ แก้ไข และจัดการ กับปัญหาข้อพิพาทและความชัดແย়ังในด้านต่าง ๆ ทั้งในระดับบุคคลและที่สืบเนื่องจากกฎหมายและนโยบายสาธารณะ โดยรวมถึงการส่งเสริมแนวทางในการป้องกันแก้ไขและจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความชัดແย়ัง ด้วยสันติวิธีในรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมกระบวนการยุติธรรมทางเลือก และการสร้าง สันติวัฒนธรรมให้เกิดขึ้น ภายใต้หลักการและแนวทางการมีส่วนร่วม สันติวิธี และความยุติธรรมเชิงสุขภาพจันท์

ด้วยเหตุนี้ สำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมจึงได้ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนที่มีส่วนได้ส่วนเสียในโครงการ “สื่อสารสร้างสังคมสมานฉันท์” ขึ้น เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป ผ่านการสังgestion การประกวดภาพพิณฑ์ การประกวดภาพถ่าย ถ่ายทอดเรื่องราวความคิดเห็นของเยาวชนและประชาชนที่ใช้สื่อสารสร้างสรรค์ ประกอบกับการรณรงค์ให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสำรวจสร้างสังคมสมานฉันท์ ปรับเปลี่ยนทัศนคติแนวคิด ในการสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนและประชาชนทั่วไปได้แสดงหักษิรดี และเข้ามามีส่วนร่วมในการสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนและประชาชนทั่วไป จึงเป็นการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนในสังคมได้มีส่วนร่วมในการสำรวจความคิดเห็นของเยาวชนและประชาชนทั่วไป

วัสดุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป ได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและถ่ายทอดเรื่องราว ทัศนคติ มุ่งมองค้านเสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคม
 ๒. เพื่อส่งเสริมให้มีการจัดทำสื่อรณรงค์ด้านการเสริมสร้างความสมานฉันท์ด้วยกระบวนการสันติวิธี
 ๓. เพื่อรณรงค์เผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ สร้างความรู้ และปรับทัศนคติในการเสริมสร้างความสมานฉันท์

เป้าหมายโครงการ

เชิงปริมาณ : เยาวชนและประชาชนที่ร่วมผลงานเข้าร่วมประกวดไม่ต่ำกว่า ๕๐ ผลงาน

เชิงคุณภาพ : มีสื่อภาพยนตร์สั้นและภาพถ่ายที่มีคุณภาพในการให้ความรู้และปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้คนในสังคมในการเสริมสร้างความสมานฉันท์และแก้ไขปัญหาความขัดแย้งด้วยกระบวนการสันติวิธี

สถานที่ดำเนินโครงการ

สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม

ระยะเวลาการดำเนินโครงการ

ระหว่างเดือนมกราคม – กันยายน ๒๕๕๗ รวมระยะเวลา ๙ เดือน

แผนการดำเนินโครงการ

กิจกรรม	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ศึกษารายละเอียดโครงการ	↔	→										
เล่นอโศกการเพื่อขออนุญาติ			↔	↔								
แต่งตั้งศูนย์การประชุมฯ สำหรับ												
แนวทางปฏิบัติและดีลайн			↔									
ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม			↔	↔								
รับผลงานภาพยนตร์สั้น			↔	↔								
ประกาศผลภาพยนตร์ที่เข้ารอบ						↔						
อบรมพัฒนาความรู้และทักษะ						↔	↔					
พัฒนาผลงานประกวดรอบ								↔	↔			
ตัดสิน										↔		
รับผลงานประกวดภาพถ่าย			↔					↔				
จัดทำโล่รางวัลและของที่ระลึก						↔	↔					
ประกาศผลและรับรางวัล									↔	↔		
สรุปและประเมินผลโครงการ										↔	↔	

งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่าย	งบประมาณ (บาท)
การประกวดภาพพยนตร์สั้น	๔๕๙,๘๐๐ บาท
๑. ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินภาพพยนตร์สั้น	๙๕,๐๐๐ บาท
๑.๑ รอบคัดเลือก จำนวน ๕ คน * ๕,๐๐๐ บาท	๒๕,๐๐๐ บาท
๑.๒ รอบตัดสินผลงาน จำนวน ๗ คน * ๑๐,๐๐๐ บาท	๗๐,๐๐๐ บาท
๒. เงินรางวัลการประกวดภาพพยนตร์สั้น	๑๒๐,๐๐๐ บาท
๓. โล่รางวัลและประกาศนียบัตร	๑๐,๐๐๐ บาท
๔. ค่าเดินทางผู้เข้ารับรางวัล	๓๖,๐๐๐ บาท
๕. ค่าใช้จ่ายการฝึกอบรมพัฒนาการผลิตสื่อภาพพยนตร์สั้น	๑๕๕,๐๐๐ บาท
๕.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร	
- วิทยากรบรรยายพิเศษ ๒ คน * ๑,๖๐๐ บาท * ๑ ชั่วโมง	๒,๔๐๐ บาท
- วิทยากรบรรยาย ๖ คน * ๑,๕๐๐ บาท * ๓ ชั่วโมง	๔๕,๐๐๐ บาท
- วิทยากรกลุ่ม ๒ คน * ๖๐๐ บาท * ๓ ชั่วโมง	๑๘,๖๐๐ บาท
๕.๒ ค่าเดินทาง	
- ผู้บริหารฯ จำนวน ๒ คน * ๑,๐๐๐ บาท	๒,๐๐๐ บาท
- เจ้าหน้าที่โครงการ จำนวน ๖ คน * ๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐ บาท
- ผู้เชิญร่วมโครงการ จำนวน ๔๕ คน * ๘๐๐ บาท	๓๖,๐๐๐ บาท
๕.๓ ค่าที่พัก จำนวน ๔๕ คน * ๗๕๐ บาท * ๑ คืน	๓,๔๕๐ บาท
๕.๔ ค่าอาหาร จำนวน ๔๕ คน * ๓๐๐ บาท * ๓ มื้อ	๔๕,๕๐๐ บาท
๕.๕ ค่าอาหารว่าง จำนวน ๔๕ คน * ๕๐ บาท * ๕ มื้อ	๑๒,๕๐๐ บาท
๕.๖ ค่าเอกสารประกอบการฝึกอบรม จำนวน ๔๕ ชุด * ๗๕ บาท	๓,๔๗๕ บาท
๕.๗ ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	๒,๐๐๐ บาท
๕.๘ ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ	๕,๔๙๕ บาท
การประกวดภาพถ่าย	๑๕๐,๘๐๐ บาท
๑. ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินภาพถ่าย ๗ คน * ๑๐,๐๐๐ บาท	๗๐,๐๐๐ บาท
๒. เงินรางวัลการประกวดภาพถ่าย	๗๐,๐๐๐ บาท
๓. โล่รางวัลและประกาศนียบัตร	๒,๐๐๐ บาท
๔. ค่าเดินทางผู้เข้ารับรางวัล	๔,๘๐๐ บาท
การประกวดซีมเพ้นท์	๘๐,๐๐๐ บาท
รวมทั้งสิ้น	๖๘๖,๘๐๐ บาท

(หากแนบแบบฟอร์มเงินเดือนมาด้วย)

หมายเหตุ งบประมาณสามารถถัวเฉลี่ยได้ทุกรายการ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นและถ่ายเรื่องราว ทัศนคติ มุมมอง ค้านเสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคม

๒. มีสื่อรณรงค์ที่มีคุณภาพเพื่อสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านการเสริมสร้างความสมานฉันท์ ด้วยกระบวนการสันติวิธี

๓. รณรงค์เสริมสร้างความสมานฉันท์ สร้างความรู้ และปรับทัศนคติในการเสริมสร้างความสมานฉันท์

การติดตามและประเมินผล

๑. จำนวนผลงานที่ส่งเข้าร่วมกิจกรรม

๒. ประเมินผลจากการสังเกต

๓. แบบประเมินความพึงพอใจ

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ

ผู้บริหารโครงการ

๑. นายชาตรี โชคชัย

ผู้อำนวยการกระทรวงยุติธรรม

๒. นางสาวอรพรรณ ไกรรัตน์ เอก ผู้อำนวยการคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ

๓. นายเกษม มูลจันทร์

รองอธิบดีกรมคุ้มประพฤติ

๔. นายสำราวน บุญเสริม

หัวหน้าสำนักผู้ตรวจราชการกระทรวงยุติธรรม

เจ้าหน้าที่ประจำโครงการ

๑. นายธนาชัย พลามิตร

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๒. นายกฤษดา เทศสมบูรณ์

นักจัดการงานทั่วไป

๓. นางสาวอรพรรณ ไกรรัตน์

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๔. นางสาวกัญญา กองรักษा

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๕. นางสาวอรสิตา รัตนพรชัย

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๖. นางสาวปัญญา เสนาคุณ

นักวิชาการยุติธรรม

๗. นางสาวรัตติชนันท์ ภู่ยะ

นักจัดการงานทั่วไป

ผู้เสนอโครงการ

(นายชาตรี โชคชัย)

ผู้ตรวจราชการกระทรวงยุติธรรม

เลขานุการคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ

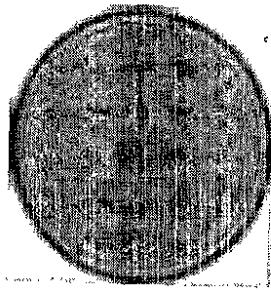
ผู้อนุมัติโครงการ

(นายกิตติพงษ์ กิตติภักดิ์)

ปลัดกระทรวงยุติธรรม



สำนักงานคณะกรรมการ
ส่งเสริมกษาด้วยศรัทธา



ระเบียบการประกวดภาพพynตรสั่นเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพมนต์ชั้นที่ หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์”

สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสุนทรีย์แห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับ มูลนิธิหนังไทย เซี่ยงไฮ้ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ที่มีอายุระหว่าง ๑๕ - ๒๕ ปี ร่วมส่งผลงานภาพพynตรสั่นเข้าประกวด ในหัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์” ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ ขิงเงินรางวัลรวมกว่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๑. ที่มาของโครงการ

วัฒนธรรมของสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันนี้ คนไทยเป็นชาติที่มีอุปนิสัยรักสงบ มีน้ำใจเอื้อเพื่อแผ่น มีความสามัคคีกลมเกลียว และให้อภัยซึ่งกันและกัน แต่ด้วยสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วตามกระแสโลกวิถีใหม่ ส่งผลกระทบทั้งด้านเศรษฐกิจ วัฒนธรรมทรัพยากร การเมือง และสังคม ส่งผลให้เกิดความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม ความคิดเห็น ความเชื่อ และทัศนคติของแต่ละบุคคล ซึ่งความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ความคิด และทัศนคตินั้น แท้ที่จริงแล้วกลับเป็นสิ่งที่ช่วยจารด่องสังคมให้มีความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม เกิดการถ่ายเท และเปลี่ยนเรียนรู้ศักดิ์ ความเชื่อ ความคิดเห็น ระหว่างกัน หากแต่สังคมไทยจะต้องเปิดใจ รับรู้ และเรียนรู้ถึงการดำเนินชีวิตอยู่ภายใต้ความแตกต่าง ด้านวัฒนธรรม ความเชื่อ และทัศนคติที่หลากหลายนั้น ๆ เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมแห่งความสงบสุข ก่อให้เกิดสันติวัฒนธรรมและความสุนทรีย์ในสังคม

“สือ” นับเป็นปัจจัยสำคัญที่มีส่วนสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เมยแพร่เรื่องราวทางสังคม ตลอดจนปรับเปลี่ยนความเชื่อและทัศนคติของผู้คนในสังคม การส่งเสริมให้มีสือที่ดี มีคุณภาพ และมีส่วนช่วยเสริมสร้างความสุนทรีย์ในสังคม จึงนับเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่จะช่วยปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้คน ในสังคมให้เรียนรู้กระบวนการเสริมสร้างความสุนทรีย์ด้วยสันติวิธี ในทุกระดับมีติปั้นที่สังคม ก่อให้เกิดสันติวัฒนธรรมและความสุนทรีย์ของผู้คนในสังคมตั้งแต่ต้นที่ผ่านมา

ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสริมสร้างความสุนทรีย์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๘ (๖) ได้กำหนดให้คณะกรรมการเสริมสร้างความสุนทรีย์แห่งชาติมีอำนาจหน้าที่ในการส่งเสริมให้มีการดำเนินการวิจัยและพัฒนา ประชาสัมพันธ์ ฝึกอบรม และจัดกิจกรรมในระดับต่าง ๆ รวมทั้งดำเนินการโครงการทดลองใด ๆ ให้เป็นไปตามนโยบายการเสริมสร้างความสุนทรีย์ แต่ได้นิยามความหมาย “การเสริมสร้างความสุนทรีย์” หมายถึง การดำเนินการใด ๆ ที่นำไปสู่การป้องกัน แก้ไข และจัดการ กำบัง ปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งในด้านต่าง ๆ ทั้งในระดับบุคคลและที่สืบทែองจากกฎหมายและนโยบายสาธารณะ โดยรวมถึงการส่งเสริมแนวทางในการป้องกันแก้ไขและจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้ง ด้วยสันติวิธีในรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมกระบวนการยุติธรรมทางเลือก และการสร้าง สันติวัฒนธรรมให้เกิดขึ้น ภายใต้หลักการและแนวทางการมีส่วนร่วม สันติวิธี และความยุติธรรมเชิงสมานฉันท์

ด้วยเหตุนี้ สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ จึงเห็นสมควรดำเนินโครงการ “สื่อสารสร้าง สังคมสมานฉันท์” ขึ้น เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป ผ่านการส่งผลงานการประกวดสื่อภาพพยนตร์สั้น การประกวดภาพถ่าย ถ่ายทอดเรื่องราวความสมานฉันท์เชิงสร้างสรรค์ ประกอบการรณรงค์ให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการเสริมสร้างสันติวัฒนธรรม ปรับเปลี่ยนทัศนคติแนวคิด ในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ เปิดพื้นที่ให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้แสดงทักษะความสามารถ และเข้ามามีส่วนร่วมในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ อันเป็นการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนในสังคมได้มีส่วนร่วมในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคมต่อไป

๑. กำหนดบุคคลผู้สมัคร

๑. นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ที่มีอายุระหว่าง ๑๕ – ๒๕ ปี
๒. ผู้สมัครสามารถสมัครได้ทั้งในนามของบุคคลและแบบกลุ่ม กลุ่มละไม่เกิน ๓ คน (มีรายชื่อเกินกว่า ๑ กลุ่ม ตรวจพบจะถูกตัดสิทธิทันที) โดยไม่รวมนักแสดง
๓. แต่ละสถาบันการศึกษาสามารถส่งได้มากกว่า ๑ กลุ่ม

๒. วิธีการ/เงื่อนไข/ระเบียบการต้องการยื่นตัวเข้าประกวด

๑. เนื้อหาภาพพยนตร์สั้น หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์”
๒. การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบตัดสินผลงาน
๓. การส่งผลงานภาพพยนตร์สั้นในรอบคัดเลือก ให้ผู้สมัครส่ง แนวคิดการนำเสนอ และผลงานภาพพยนตร์สั้นที่สอดคล้องตามแนวคิด ความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยผลงานต้องไม่เคยเผยแพร่หรือได้รับรางวัลใด ๆ มา ก่อน
๔. ผู้ส่งผลงานสามารถตั้งชื่อเรื่องได้ตามความเหมาะสม และสอดคล้องกับหัวข้อและเนื้อหาโดยไม่จำกัดเทคนิคการถ่ายทำและรูปแบบการนำเสนอ
๕. ผลงานหนังสั้นจะต้องใส่ LOGO สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม ในตอนเปิดเรื่องและท้ายเรื่อง (สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.moj.go.th/home-onca/)
๖. ต้องให้ความเคารพต่อสถาบันชาติ ศาสนา พะนماหากษัตริย์ และไม่พادพิงอันเป็นการجاบจัง ล่วงละเมิดถึงสถาบันพระมหากษัตริย์ ตลอดจนบุคลากร สมาคม หรือองค์กรใด ๆ อันจะทำให้เกิดความเสียหาย ต่อชื่อเสียงหรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือองค์กรใด ๆ ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณี ศีลธรรม จริยธรรม หรือหลักศาสนาใด ๆ และไม่ใช้ถ้อยคำหรือการแสดงออกที่ส่อในทางหยาดหยาด ดูหมิ่น เสียดสี นินทา ว่าร้าย ยั่วยุ สร้างความแตกแยกอย่างเด็ดขาด
๗. คณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยผู้แทนสำนักงานฯ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ นักวิชาการ นักวิจารณ์ ภาพพยนตร์ ผู้กำกับ และผู้แทนมูลนิธิหนังไทย จะเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกผลงานที่มีเนื้อหาและเทคนิค การถ่ายทำซึ่งสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดผลงานได้ จำนวน ๑๕ กลุ่ม เพื่อเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะ และความรู้ความเข้าใจ (ช่วงต้นเดือนมิถุนายน กำหนดการจะแจ้งให้ทราบต่อไป) โดยสามารถส่งผลงานได้ตั้งแต่ บัดนี้ – วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๘ (นับวันประทับตราไปรษณีย์เป็นหลัก)
๘. การส่งผลงานภาพพยนตร์สั้นในรอบตัดสินผลงาน ให้กลุ่มผู้สมัครนำตัวจากคณะกรรมการ จำนวน ๑๕ กลุ่ม พัฒนาผลงานภาพพยนตร์สั้นของตนเอง ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ พิจารณาตัดสินผลงานจัดลำดับรางวัลต่าง ๆ โดยให้ส่งผลงานภายในวันพุธที่ ๑๖ กรกฏาคม ๒๕๕๘
๙. ภาพพยนตร์สั้นที่ส่งเข้าประกวด ถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ ของสำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดนั้น ทางสำนักงานฯ มีสิทธิ์ในการเผยแพร่ ตีพิมพ์ เพื่อประชาสัมพันธ์โฆษณา หรือนำภาพพยนตร์สั้นดังกล่าวมาดัดแปลงตามความเหมาะสม

๑๐. ผู้จัดโครงการฯ ไม่มีส่วนในการรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์

๑๑. การส่งภาพพยนตร์สั้นเข้าประกวดให้ถือว่า ผู้สมัครตกลงปฏิบัติตามเงื่อนไขและระเบียบข้อบังคับในการเข้าประกวดทุกประการ

๑๒. ทางสำนักงานฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียด และเงื่อนไขต่าง ๆ ของการประกวดโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๑๓. ผลการตัดสินของคณะกรรมการ หรือเจ้าของโครงการฯ ถือเป็นที่สิ้นสุด โดยแต่ละทีมมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดเพียงรางวัลเดียวเท่านั้น

๔. การส่งภาพพยนตร์เข้าประกวดและการประเมินผล

๑. ส่งใบสมัครที่กรอกข้อมูลครบถ้วน พร้อมสำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/บัตรนิสิต/บัตรนักศึกษาของผู้สมัคร พร้อมลงนามรับรองสำเนา (สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.moj.go.th/home-onca/)

๒. ส่งผลงานภาพพยนตร์สั้นในรูปแบบ DVD ๑ แผ่น (ไฟล์งาน MP4, MPEG, AVI, MOV) พร้อมกล่องระบุชื่อเรื่อง รายชื่อผู้สร้าง

๓. ส่งเอกสารและผลงานมาที่ สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ อาคารราชบูรณะเกกุทธร์ ชั้น ๙ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๑๐ ภายในวันศุกร์ที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๗ (นับวันประทับตราไปรษณีย์ เป็นหลัก)

๕. รายได้ที่คืนผลงานและประชุมทุนรางวัล

คัดเลือกผลงานหักหอดที่ส่งเข้าประกวด โดยคณะกรรมการที่มาจากผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการด้านการเสริมสร้างความสามัคันท์ นักวิจารณ์ภาพพยนตร์ ผู้กำกับภาพพยนตร์ และผู้แทนมูลนิธิหนังไทยโดยพิจารณาจากความสอดคล้องของเนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ การนำเสนอและวิธีการเล่าเรื่องเทคนิคการถ่ายทำ

ประเภทรางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ

โล่เกียรติยศจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม
พร้อมประกาศนียบัตร

และทุนการศึกษาจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

โล่เกียรติยศ พร้อมประกาศนียบัตร

และทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

โล่เกียรติยศ พร้อมประกาศนียบัตร

และทุนการศึกษา จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

๔. รางวัลชมเชย

ประกาศนียบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๕,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ หากผลงานของผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดมีระดับต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่คณะกรรมการกำหนดไว้ สำหรับการจัดลำดับรางวัล ผู้ดำเนินโครงการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการมอบรางวัลให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานและคุณภาพของหน่วยงานภาครัฐที่เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณาตัดสินผลงาน

๖. การประกาศผล

ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๑๕ กลุ่ม ผ่านทาง www.moj.go.th/home-onca/ ในวันจันทร์ที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๗

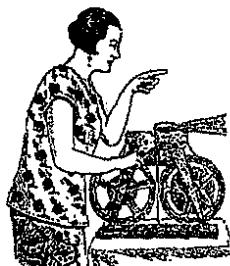
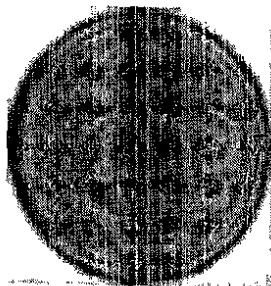
๗. ข้อจำกัดและเงื่อนไข

สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม

หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๑๔๑ ๔๘๘๘ - ๕ (ในเวลาทำการ)



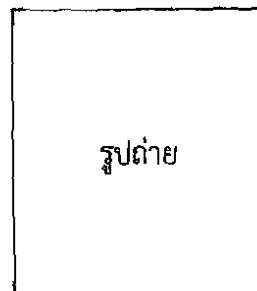
สถาบันคุณครูฯ
เรียนรู้งานออกแบบการ



ใบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดภาพนิทรรศ์สั้นเพื่อการเสริมสร้างความสามัคันท์ หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์”

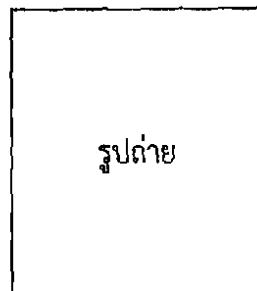
ชื่อที่มี.....
สถานบันการศึกษา.....
ที่ปรึกษา.....

หัวหน้าทีม.....
ชื่อ - สกุล อายุ ปี
วัน/เดือน/ปี เกิด
สถานบันการศึกษา.....
จังหวัด.....
ระดับชั้น.....
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้.....



รูปถ่าย

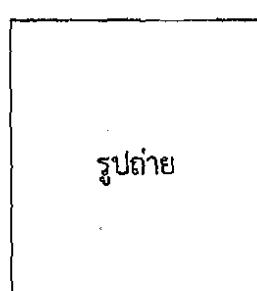
หมายเลขโทรศัพท์ (ที่สามารถติดต่อได้) E-mail



รูปถ่าย

สมานฉิก
ชื่อ - สกุล อายุ ปี
วัน/เดือน/ปี เกิด
สถานบันการศึกษา.....
จังหวัด.....
ระดับชั้น.....
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้.....

หมายเลขโทรศัพท์ (ที่สามารถติดต่อได้). E-mail



รูปถ่าย

สมานฉิก
ชื่อ - สกุล อายุ ปี
วัน/เดือน/ปี เกิด
สถานบันการศึกษา.....
จังหวัด.....
ระดับชั้น.....
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้.....

หมายเลขโทรศัพท์ (ที่สามารถติดต่อได้). E-mail

ชื่อผลงาน

แนวคิด

เนื้อเรื่องย่อ

ข้าพเจ้าได้ศึกษารายละเอียดตามระเบียบการรับสมัครเป็นอย่างดีแล้ว และข้าพเจ้ายินดีที่จะปฏิบัติตามระเบียบการสมัครโครงการประกวดภาพถ่ายต์สั้นเพื่อการเสริมสร้างความสามานฉันท์ หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์” ทุกประการ

(.....)

หัวหน้าทีม

นิยาม – ความหมาย

ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๓
ให้นิยามและให้ความหมายของคำต่อไปนี้

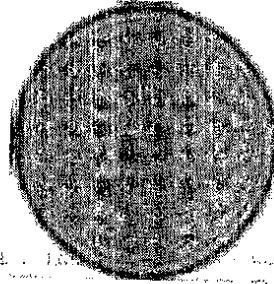
“การเสริมสร้างความสามัคันท์” หมายความว่า การดำเนินการใด ๆ ที่นำไปสู่การป้องกัน แก้ไข และจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งในด้านต่าง ๆ ที่มีในระดับบุคคลและที่สืบเนื่องจากกฎหมาย และนโยบายสาธารณะ โดยรวมถึงการส่งเสริมแนวทางในการป้องกัน แก้ไข และจัดการกับปัญหาข้อพิพาท และความขัดแย้งด้วยสันติวิธีในรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมกระบวนการยุติธรรมทางเลือก และการสร้างสันติวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นภายใต้หลักการและแนวทางการมีส่วนร่วม สันติวิธี และความยุติธรรมเชิงสมานฉันท์

“กระบวนการยุติธรรมทางเลือก” หมายความว่า กระบวนการจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งที่อาศัยบุคคลผู้เป็นกลางมาช่วยเหลือ กำกับ หรืออำนวยกระบวนการเพื่อให้คู่พิพาทได้เจรจาตกลงในปัญหาที่เกิดขึ้นร่วมกันแทนการฟ้องร้องต่อศาล

“ยุติธรรมชุมชน” หมายความว่า ยุทธศาสตร์และยุทธวิธีส่งเสริม สนับสนุน หรือกระตุ้นให้ประชาชนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมหรือเป็นหุ้นส่วนกับภาครัฐในการป้องกัน แก้ไข และจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้ง เยี่ยมาร่วมกัน โดยทำให้ผู้เสียโอกาสได้รับผลกระทบและมีส่วนร่วมในการสร้างความเป็นธรรมให้เกิดขึ้น ในชุมชน

“ความยุติธรรมเชิงสมานฉันท์” หมายความว่า ปรัชญาในการอำนวยความยุติธรรมที่ต้องการให้ทุกฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบจากปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งได้มีส่วนร่วมในการแสวงหาแนวทางเพื่อแก้ปัญหาร่วมกัน โดยทำให้ผู้เสียโอกาสได้รับการเยี่ยวยา และผู้กระทำผิดมีโอกาสแก้ไขความผิดพลาดที่ตนเองได้กระทำ อันมีเป้าหมายสุดท้ายไปสู่การสร้างความสามัคันท์ในสังคม

“การสร้างสันติวัฒนธรรม” หมายความว่า แบบแผน ประเพณี หรือวิถีชีวิตร่วมกันที่ปฏิเสธความรุนแรง ทุกชนิด โดยเน้นความอ่อนโยน ความเสมอภาคเท่าเทียมกัน ความคิดเชิงบวก การสัน serif หรือหันหน้า มาพูดคุยกัน และกระหนกถึงคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เพื่อให้เกิดความสามัคันท์



สำนักงานคณะกรรมการ
ส่งเสริมศรัทธาในสังคมไทย

ระเบียบการประกวดภาพถ่ายเพื่อการเสริมสร้างความสามัคันท์ หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสमานฉันท์”

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม เชิญชวน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ร่วมส่งผลงานภาพถ่ายเข้าประกวด ในหัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคม สमานฉันท์” ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ ชิงเงินรางวัลและโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม

๑. หมายเหตุโครงการ

วัฒนธรรมของสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันนี้ คนไทยเป็นชาติที่มีอุปนิสัยรักสงบ มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีความสามัคคีกลมเกลียว และให้อภัยซึ่งกันและกัน แต่ด้วยสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป อย่างรวดเร็วตามกระแสโลกการวิัตตน์ ส่งผลกระทบทั้งด้านเศรษฐกิจ วัฒนธรรมทรัพยากร การเมือง และสังคม ส่งผลให้เกิดความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม ความคิดเห็น ความเชื่อ และทัศนคติของแต่ละบุคคล ซึ่ง ความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ความคิด และทัศนคตินั้น แท้ที่จริงแล้วกลับเป็นสิ่งที่ช่วยจารโรงสังคมให้มีความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม เกิดการถ่ายเท แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทัศนคติ ความเชื่อ ความคิดเห็น ระหว่างกัน หากแต่สังคมไทยจะต้องเปิดใจ รับรู้ และเรียนรู้ถึงการดำเนินชีวิตอยู่ภายใต้ความแตกต่าง ด้านวัฒนธรรม ความเชื่อ และทัศนคติที่หลากหลายนั้น ๆ เพื่อการดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมแห่งความสงบสุข ก่อให้เกิดสันติวัฒนธรรมและความสามัคันท์ในสังคม

“สือ” นับเป็นปัจจัยสำคัญที่มีส่วนสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เพย์แพรเรื่องราวทางสังคม ตลอดจนปรับเปลี่ยนความเชื่อและทัศนคติของผู้คนในสังคม การส่งเสริมให้มีสือที่ดี มีคุณภาพ และมีส่วนช่วยเสริมสร้างความสามัคันท์ในสังคม จึงนับเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่จะช่วยปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้คน ในสังคมให้เรียนรู้กระบวนการเสริมสร้างความสามัคันท์ด้วยสันติวิธี ในทุกระดับมิติพื้นที่สังคม ก่อให้เกิดสันติวัฒนธรรมและความสามัคันท์ของผู้คนในสังคมดังต่อไปนี้

ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๘ (๖) ได้กำหนดให้คณะกรรมการส่งเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติมีอำนาจหน้าที่ในการส่งเสริมให้มี การดำเนินการวิจัยและพัฒนา ประชาสัมพันธ์ ฝึกอบรม และจัดกิจกรรมในระดับต่าง ๆ รวมทั้งดำเนินการโครงการทดลองได้ ๆ ให้เป็นไปตามนโยบายการเสริมสร้างความสามัคันท์ และได้นิยามความหมาย “การเสริมสร้างความสามัคันท์” หมายถึง การดำเนินการใด ๆ ที่นำไปสู่การป้องกัน แก้ไข และจัดการ กับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งในด้านต่าง ๆ ทั้งในระดับบุคคลและที่สืบทេនจากกฎหมายและนโยบาย สาธารณะ โดยรวมถึงการส่งเสริมแนวทางในการป้องกันแก้ไขและจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้ง ด้วยสันติวิธีในรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมกระบวนการยุติธรรมทางเดียว และการสร้าง สันติวัฒนธรรมให้เกิดขึ้น ภายใต้หลักการและแนวทางการมีส่วนร่วม สันติวิธี และความยุติธรรมเชิงสมานฉันท์

ด้วยเหตุนี้ สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ จึงเห็นสมควรดำเนินโครงการ “สื่อสร้างสรรค์ สังคมสมานฉันท์” ขึ้น เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป ผ่านการส่งผลงานการประกวดสื่อภาพยนตร์สั้น การประกวดภาพถ่าย ถ่ายทอดเรื่องราวความสมานฉันท์เชิงสร้างสรรค์ ประกอบการรณรงค์ให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการการเสริมสร้างสันติวัฒนธรรม ปรับเปลี่ยนทัศนคติแนวคิดในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ เปิดพื้นที่ให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้แสดงทักษะความสามารถ และเข้ามาร่วมมือในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ อันเป็นการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนในสังคมได้มีส่วนร่วมในการเสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคมต่อไป

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

๒. กติกา/เงื่อนไข/ระเบียบ การส่งภาพยนตร์สั้นเพื่อประกวด

๑. ประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “ภัย : วิถีไทยสังคมสมานฉันท์”

๒. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดเป็นภาพสีหรือขาวดำ โดยเป็นภาพอัดข่ายขนาด ด้านกว้างไม่ต่ำกว่า ๑๒ นิ้ว ด้านยาวไม่เกิน ๑๘ นิ้ว โดยถ่ายจากกล้องฟิล์มหรือกล้องดิจิตอลมีความละเอียดของภาพ ๕ ล้านพิกเซลขึ้นไป กรณีเป็นฟิล์มให้สแกนเป็นไฟล์ดิจิตอลให้ได้ขนาดภาพ (Image size) เท่ากับขนาดภาพจริงที่ส่งเข้าประกวดโดยมีความละเอียดไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ dpi โดยส่งภาพถ่ายเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน ๕ ภาพ พร้อมไฟล์ภาพต้นฉบับบันทึกลงแฟลชไดร์ฟ

๓. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดสามารถตอบแต่ละภาพได้ แต่ต้องไม่เป็นการบิดเบือน ลดทอน หรือเพิ่มเติม องค์ประกอบที่ทำให้ภาพผิดไปจากความเป็นจริง หรือนำบางส่วนของภาพอื่นมาตัดต่อเพิ่มเป็นองค์ประกอบใหม่ของผลงานของตน

๔. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องติดแบบฟอร์มข้อมูลภาพประกวด (สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.moj.go.th/home-onca/) และต้องกรอกชื่อผู้ส่งภาพเข้าประกวดเท่านั้น และเป็นภาพถ่ายที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดใด ๆ มา ก่อน ไม่ว่าจะเป็นการประกวดแบบสาธารณะหรือการประกวดภายในของกลุ่ม/ชมรม/องค์กรใด ๆ ก็ตาม

๕. ต้องให้ความเคารพต่อสถานบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และไม่พากพิงอันเป็นการจაราจံ ล่วงละเมิดถึงสถานบันพระมหาชัตติรัย ตลอดจนบุคลากร สมาคม หรือองค์กรใด ๆ ยันจะทำให้เกิดความเสียหาย ต่อชื่อเสียงหรือลายเม็ดสีหรือส่วนบุคคลหรือองค์กรใด ๆ ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณี ศีลธรรม จริยธรรม หรือหลักศาสนาใด ๆ และไม่ใช้ถ้อยคำหรือการแสดงออกที่ส่อในทางหยาบคาย ดูหมิ่น เสียดสี นินทา ว่าร้าย ยั่วสุข สร้างความแตกแยกอย่างเด็ดขาด

๖. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดทุกภาพต้องส่งไฟล์ต้นฉบับ และให้ภาพที่ได้รับรางวัลจากโครงการฯ ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม โดยส่วนสิทธิ์ไม่ส่งคืนแก่ผู้ส่งภาพเข้าประกวด และสามารถนำไปใช้ในการกิจของสำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม โดยไม่มุ่งหวังผลทางการค้าโดย ผู้ส่งภาพถ่ายเข้าประกวดคงเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ มาตรา ๑๙ ในการแสดงตนว่าเป็นผู้สร้างสรรค์งาน และมีลิขสิทธิ์ในการห้ามไม่ให้ผู้อื่นผลงานของตนไปดัดแปลง ให้เกิดความเสียหายแก่ชื่อเสียงของผู้สร้างสรรค์งานตลอดไป

๗. ผู้ส่งภาพถ่ายเข้าประกวดทุกคนต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ข้างต้น ทุกประการ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดสิทธิ์ในการเข้าประกวดหรือรับรางวัลรวมทั้งผู้จัดการประกวดอาจเรียกรางวัลที่ได้รับไปแล้วกลับคืน

๙. คณะกรรมการตัดสินมีสิทธิ์กำหนดวิธีการตัดสินโดยยึดถือแนวปฏิบัติที่เป็น มาตรฐานสากล และ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุดโดยจะพึงร้องมีได้

๑๐. คณะกรรมการตัดสินและคณะกรรมการดำเนินงานการประกวดภาพถ่ายไม่มีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวด

๔ การส่งเอกสารประกันการสมัครและผลงาน

๑. ส่งใบสมัครที่กรอกข้อมูลครบถ้วน พร้อมสำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/บัตรนิสิต/บัตรนักศึกษาของผู้สมัคร พร้อมลงนามรับรองสำเนา (สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.moj.go.th/home-onca/)

๒. ส่งผลงานภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดเป็นภาพสีหรือขาวดำ โดยเป็นภาพอัดขยายขนาด ด้านกว้าง ไม่ต่ำกว่า ๑๒ นิ้ว ด้านยาวไม่เกิน ๑๘ นิ้ว โดยถ่ายจากกล้องฟิล์มหรือกล้องดิจิตอลมีความละเอียดของภาพ ๕ ล้านพิกเซลขึ้นไป กรณีเป็นฟิล์มให้สแกนเป็นไฟล์ดิจิตอลให้ได้ขนาดภาพ (Image size) เท่ากับขนาดภาพจริงที่ส่งเข้าประกวดโดยมีความละเอียดไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ dpi

๓. ส่งเอกสารและผลงานมาที่ สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม ศูนย์ฯการเฉลิมพระเกียรติฯ อาคารราชบูรีดิเรกคุหช์ ชั้น ๙ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงหุ้งส่องห้อง เชตุหลักสี กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๑๐ ภายในวันศุกร์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ (นับวันประทับตราไปรษณีย์ เป็นหลัก)

๕ การตัดสินและผลงานและประเภทรางวัล

คัดเลือกผลงานที่งดงามที่ส่งเข้าประกวด โดยคณะกรรมการที่มาจากผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการฯ เสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ นักวิชาการด้านการเสริมสร้างความสามัคันท์ นักถ่ายภาพ และผู้แทนสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยพิจารณาจาก ความสอดคล้องของเนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ การนำเสนอและวิธีการเล่าเรื่องเทคนิคการถ่ายทำ

ประเภทรางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ

โล่เกียรติยศจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม
พร้อมประกาศนียบัตร
และทุนการศึกษาจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๒. รางวัลชมเชย (จำนวน ๑๐ รางวัล)

ประกาศนียบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๕,๐๐๐ บาท

“หมายเหตุ” หากผลงานของผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดมีระดับต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่คณะกรรมการกำหนดไว้ สำหรับการจัดลำดับรางวัล ผู้ดูแลเป็นโครงการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการมอบรางวัลให้เป็นเป้าหมายเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานและคุณภาพของหน่วยงานภาคีที่เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณาตัดสินผลงาน

๖. งานประกาศผล

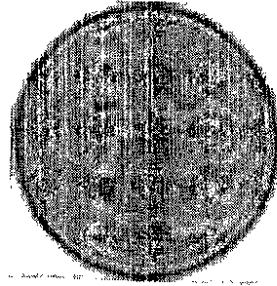
ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกผลงาน เพื่อเข้ารับรางวัลในโครงการ “มหกรรมสามัคันท์แห่งชาติ” จำนวน ๑๑ ผลงาน ผ่านทาง www.moj.go.th/home-onca/ ภายในวันที่ ๓๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

๗. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สำนักงานคณะกรรมการเสริมสร้างความสามัคันท์แห่งชาติ กระทรวงยุติธรรม
หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๑๔๑ ๔๙๙๔ – ๕ (ในเวลาทำการ)



สํานักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษาและวิทยาศาสตร์



ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดภาพถ่ายเพื่อการเสริมสร้างความสามัคันท์
หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์”

ชื่อ – สกุล (ไทย) _____

ชื่อ – สกุล (อังกฤษ) _____

วัน/เดือน/ปี เกิด _____ อายุ _____ ปี

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ _____

รูปถ่าย

หมายเลขอรหัสพท. (ที่สามารถติดต่อได้) _____ E-mail _____

ชื่อภาพ (ไทย) _____

ชื่อภาพ (อังกฤษ) _____

คำบรรยายภาพ _____

สถานที่ถ่ายภาพ _____

ข้าพเจ้าได้ศึกษารายละเอียดตามระเบียบการรับสมัครเป็นอย่างดีแล้ว และข้าพเจ้ายินดีที่จะปฏิบัติตามระเบียบการสมัครโครงการประกวดภาพถ่ายเพื่อการเสริมสร้างความสามัคันท์ หัวข้อ “อภัย : วิถีไทยสู่สังคมสมานฉันท์” ทุกประการ

(_____)

ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

นิยาม - ความหมาย

ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการเสริมสร้างความสมานฉันท์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๓
ได้นิยามและให้ความหมายของคำต่อไปนี้

“การเสริมสร้างความสมานฉันท์” หมายความว่า การดำเนินการใด ๆ ที่นำไปสู่การป้องกัน แก้ไข และจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งในด้านต่าง ๆ ทั้งในระดับบุคคลและที่สืบเนื่องจากกฎหมาย และนโยบายสาธารณะ โดยรวมถึงการส่งเสริมแนวทางในการป้องกัน แก้ไข และจัดการกับปัญหาข้อพิพาท และความขัดแย้งด้วยสันติวิธีในรูปแบบต่าง ๆ การส่งเสริมกระบวนการยุติธรรมทางเลือก และการสร้างสันติวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นภายใต้หลักการและแนวทางการมีส่วนร่วม สันติวิธี และความยุติธรรมเชิงสมานฉันท์

“กระบวนการยุติธรรมทางเลือก” หมายความว่า กระบวนการจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งที่อาศัยบุคคลผู้เป็นกลางมาช่วยเหลือ กำกับ หรืออำนวยกระบวนการเพื่อให้คู่พิพาทด้วยเจตนาทั้งในปัญหาที่เกิดขึ้นร่วมกันแทนการฟ้องร้องต่อศาล

“ยุติธรรมชุมชน” หมายความว่า ยุทธศาสตร์และยุทธวิธีส่งเสริม สนับสนุน หรือกระตุ้นให้ประชาชนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมหรือเป็นหุนส่วนกับภาครัฐในการป้องกัน แก้ไข และจัดการกับปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้ง เยี่ยมาร่วมกัน ให้กับผู้ได้รับผลกระทบและมีส่วนร่วมในการสร้างความเป็นธรรมให้เกิดขึ้นในชุมชน

“ความยุติธรรมเชิงสมานฉันท์” หมายความว่า ปรัชญาในการอำนวยความยุติธรรมที่ต้องการให้ทุกฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบจากปัญหาข้อพิพาทและความขัดแย้งได้มีส่วนร่วมในการแสวงหาแนวทางเพื่อแก้ปัญหาร่วมกัน โดยทำให้ผู้เสียโอกาสได้รับการเยียวยา และผู้กระทำผิดมีโอกาสแก้ไขความผิดพลาดที่ตนเองได้กระทำ อันมีเป้าหมายสุดท้ายไปสู่การสร้างความสมานฉันท์ในสังคม

“การสร้างสันติวัฒนธรรม” หมายความว่า แบบแผน ประเพณี หรือวิถีชีวิตที่ปฏิเสธความรุนแรง ทุกชนิด โดยเน้นความเอื้ออาทร ความเสมอภาคเท่าเทียมกัน ความคิดเชิงบวก การسان-serifนาหรือหันหน้ามาพูดคุยกัน และตระหนักถึงคุณค่าสำคัญความเป็นมนุษย์เพื่อให้เกิดความสมานฉันท์